

PIRAMIDELE

prof. Aurelia Țintea

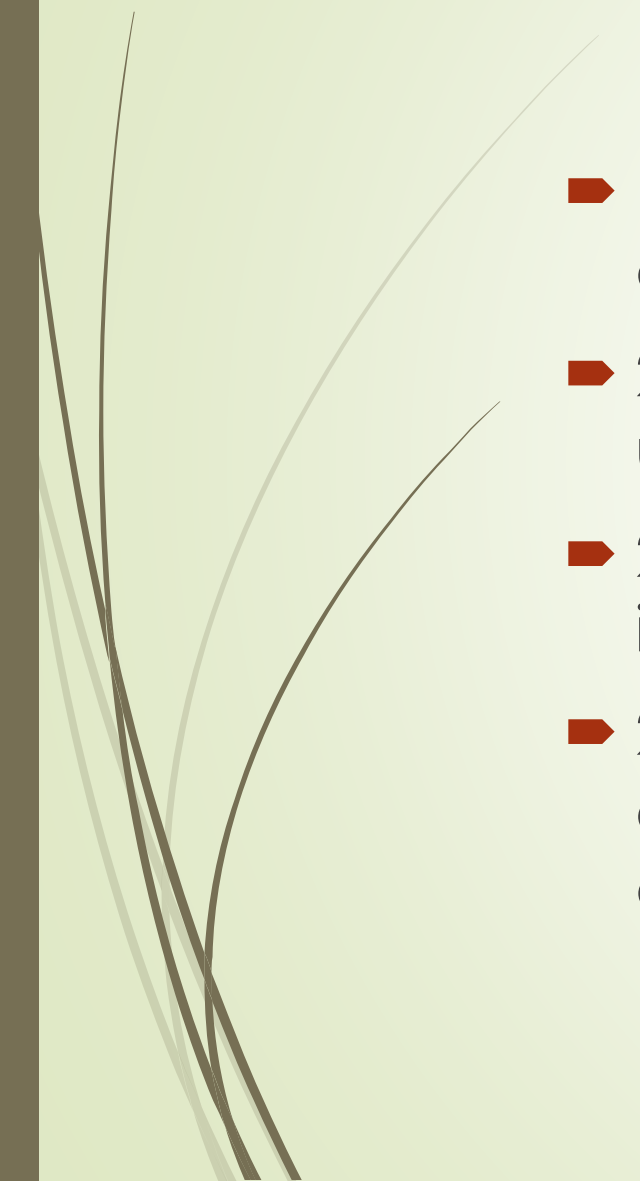
Școala Gimnazială Nr.1 Adunații Copăceni

Județul Giurgiu





Competențele

- Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice
 - 2.1 .Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment istoric
 - 2.2 . Relatarea unui eveniment /proces istoric , utilizând informații din surse istorice
 - 2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimentele /procesele istorice , pe baza surselor diferite
- 

Piramidele

- egiptenii credeau în viața de apoi și practicau mumificarea;
- Credința acestora în viața de apoi a determinat construirea piramidelor, destinate a fi morminte ale faraonilor;
- la început, au fost construite piramide în trepte, mai mici, numite mastaba;
- cele mai mari piramide sunt cele ale faraonilor Keops, Kefren și Mikerinos;
- piramida lui Keops, are o vechime de aproximativ 4500 ani, o înălțime de 150 de m și se numără printre cele șapte minuni ale lumii antice;

Construirea piramidelor

Piramidele egiptene sunt **construcții funerare** ale faraonilor, apărute ca o dezvoltare a mormintelor de tip „mastaba”.

Marea Piramidă a lui Keops, împreună cu cele ale lui Khefren și Mikerinos, sunt construite din blocuri mari din **calcar și granit**, cântărind 2 tone și jumătate fiecare.

O parte dintre încăperile din interiorul piramidelor erau **umplute cu nisip**, atât pentru a întări construcția, cât și pentru a face economie de resurse și timp. Înăuntru, încăperile funerare erau conectate între ele prin culoare de acces. Se estimează de către istorici că la construcția piramidelor au lucrat peste 35 000 **angajați** (nu sclavi), inclusiv pentru aprovizionare și minerit.

Piramidele conțin un „miez” din lut ars și calcar nefinisat, exteriorul fiind realizat din calcar de cea mai bună calitate. Blocurile de piatră erau atent finisate și suprapuse, fără ajutorul cimentului sau a mortarului.



„[...] lucrul cel mai uimitor este că deși construcția e uriașă și se înalță în mijlocul pustului nisipos, n-a mai rămas nicio urmă de movile, nici urmă că aici s-ar fi făcut tăierea pietrelor, așa încât monumentul acesta nu pare să fi fost lucrarea unor mâini omenești, care l-au înălțat încetul cu încetul, ci mai curând isprava unui zeu, ivit ca din senin, în mijlocul unui pustiu nisipos [...]”.

E totuși mai firesc să credem că tot brațe omenești – această mulțime de brațe care l-au construit – au fost acelea care le-au distrus [movilele], întorcându-se totul la starea de mai înainte. Se spune că au lucrat la această construcție trei sute și șaiszeci de mii de oameni și că douăzeci de ani trebuiră pentru a fi, cu greu, dusă la bun sfârșit.”

Diodor din Sicilia, *Biblioteca istorică*

Istoricii au două **teorii** privind metodele de înălțare a construcțiilor: folosirea echipamentelor din lemn sau folosirea rampelor.

Prima jumătate a construcției putea fi realizată doar cu ajutorul **rampelor interioare**, care ar fi fost apoi incluse în

nucleul piramidei. Restul construcției ar fi fost realizată prin folosirea pârghiilor, a scripetilor, frânghiilor și a săniilor pe nisip.

Blocurile mari de piatră erau aduse la Gizeh cu ajutorul **plutelor** pe Nil și ridicate apoi pe **frânghii** (unse cu ulei sau umezite cu apă) de către muncitori.

La început piramidele erau construite ,în trepte , numite mastaba.
În Interiorul lor se afla mormântul faraonului



Marea piramidă a Faraonului Keops de pe platoul de la Gizeh din Egipt se numără printre cele șapte minuni ale lumii antice . Alături de ea se află piramida lui Kefren și Mikerinos



Fișă de lucru

Citiți cu atenție textele de mai jos :

A.,, Marea Piramidă ,, a fost construită pentru faraonul Keops , dar mumia acestuia nu a fost găsită în interior. Piramida se află pe platoul de la Gizeh (lângă Memfis). Este cea mai mare dintre toate cele 60 de piramide de pe partea vestică a Nilului (egiptenii credeau că spre vest de Nil , în deșert , se află cealaltă lume, a morților) și este considerată ca una dintre cele șapte minuni ale lumii. Ea a fost construită din 2300 000 de blocuri de piatră acoperite cu plăci de calcare șlefuit , care o făceau să strălucească în lumina soarelui dogoritor . Fiecare bloc cântărește 2,5 t. piramida avea ceva mai puțin de 150 m înălțime (astăzi îi lipsește vârful) și ocupă o suprafață de aproximativ 5 ha. Alături de ea se află o piramidă mai mică . Aceasta este pentru soția faraonului . În jur sunt o mulțime de morminte ale aristocraților , numite mastaba .Piramida lui Kefren are înălțimea de 136,5 m. Cea a lui Mikerinos este cea mai mică , doar 66 metri. Mumia lui Kefren nu a fost găsită , în schimb cea a lui Mikerinos își doarme somnul de veci în piramida pe care și-a construit-o faraonul , poate pentru că el a fost mai modest și mai blând decât faraonul Keops și Kefren pe care poporul , spune legenda , i-ar fi pedepsit , nelăsând să fie înmormântați în propriile piramide (...).În vechiul Egipt nu existau cămile . Ele au fost aduse de romani. Pietrele din cariere erau transportate cu plutele pe Nil , apoi înălțate pe țărm cu ajutorul unor frânghii și pârghii. De aici erau târâte pe o rampă (probabil pavată) de sute de muncitori . În fața blocurilor se turna apă sau ulei , pentru a aluneca mai ușor . Un supraveghetor bătea din două plăci de lemn pentru a ritma efortul muncitorilor . Tradiția spune că au fost folosiți pentru marea piramidă 100 000 de oameni care se schimbau la trei luni , timp de douăzeci de ani,

- B.,, La piramida lui Keops ... au muncit fără întrerupere câte o sută de mii de oameni , Zece ani s-au scurs în care poporul a muncit din greu la făcutul drumului pe care se cărau pietrele , lucrare , după părerea mea , cu nimic mai prejos decât însăși piramida (...)Numai pentru ridicare piramidei au trecut 20 de ani ,, Herodot Istorii ,(Liuba Ghiorghită , Oane Sorin , ,, Manual de istorie pentru clasa a V a ,, Editura Teora , București , 2000, p.156)

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA I



SARCINA DE LUCRU:

DESCRIE:

Describe modul de ridicare al piramidei lui Kheops,
pe baza sursei B

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA II



SARCINA DE LUCRU:

**Compară piramidele lui Kheops,
Kefren, Mikerinos**

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA III



SARCINA DE LUCRU:

ANALIZEAZĂ

Pornind de la sursele istorice, indică care dintre construcții este socotită una din cele 7 minuni ale lumii antice

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA IV



SARCINA DE LUCRU:

APLICĂ

Imaginează-ți că ești arheolog.
Tocmai ai intrat în interiorul piramidei lui Kheops.
Describe ce vezi acolo.

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA V



SARCINA DE LUCRU:

ASOCIAZĂ

Modul în care s-au construit piramidele,
specificând modul de lucru al muncitorilor,
materialele de construcție, forma construcțiilor și valoarea lor.

Utilizând informațiile din sursa istorică și metoda cubului ,realizați sarcinile de lucru în cadrul grupelor

FIȘA DE LUCRU
GRUPA VI



SARCINA DE LUCRU:

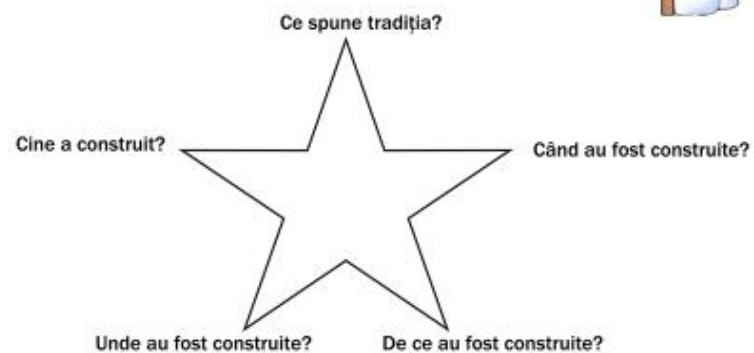
ARGUMENTEAZĂ

Argumentează pro sau contra afirmația proverbului egiptean
care spune
"Omul se teme de timp , dar timpul se teme de piramide".

Consolidarea cunoștințelor

FIȘĂ DE LUCRU

EXPLOZIIA STELARĂ PIRAMIDE



FIȘĂ DE LUCRU

Ești



Imaginează-ți că ești un ghid pe Valea Nilului. Ce itinerariu ai recomanda turiștilor. Realizează o prezentare a acestuia indicând monumentele (temple și piramidele) pe care le-ai vizita.

Consolidarea cunoștințelor

- Cvintetul
- Realizează un cvintet pentru piramide ,scriind pe fiecare rând , conform cerințelor de mai jos :

1. Un monument din Egiptul antic
- 2 .Enumerați două adjective care descriu monumentul
3. Enumerați trei verbe care exprimă acțiuni întreprinse pentru monument
4. Scrieți un enunț cu patru cuvinte despre monument .
5. Notează un cuvânt care exprimă esența monumentului

- <https://digitaledu.ro/piramidele-exercitiu-ludic-cu-texte-lacunare/>
- Accesează adresa de mai sus și rezolvă cerințele

Bibliografie

- <https://materialedeistorie.com/2021/11/14/temple-si-piramide-schita-lectiei-prezentare-powerpoint-clasa-a-v-a/>
- Cerghit, Ioan, - "Metode de învățământ", Editura Poliorom, Iași, 2006
- Ernst H. Gombrich, "Istoria lumii", Editura Pro Editură și Tipografie, București, 2006,
- Pânișoară, Ion-Ovidiu - "Comunicarea Eficientă", Editura Polirom, Iași 2006
- Manea, Mihai, Palade, Eugen, Sasu, Nicoleta – "Predarea istoriei și educației pentru cetățenie democratică: demersuri didactice inovative", Editura Educația 2000+, București, 2006
- Doru Dumitrescu, Mihai Manea, Mirela Popescu, "Culegere de surse istorice", Editura Nomina, București, 2011,
- Petrovici Minodora ,, Istorie Universală atlas școlar ilustrat ,, Editura Corint , București, 2015
- Programa Școlară pentru disciplina Istorie clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017
- Roma reconstruită", Editura Archeolibri SRL, CSC Grafica srl Guidonia, Roma
- Țintea , Aurelia , Istorie pentru clasa a Va . Auxiliar didactic, Editura Revers , Craiova , 2020